اريح كروح

#### مفت سلسله اشاعت عكم

اناهاي

WWW.AAFSERSLAM.COM

علامه على المامه على المامه على المامه على المامه على المامه على المامه على على المامه على ال

شَلْعُكُوهُ جَمَعِيت إِشَاعَت اهلسُنت دباتنان المسلّط وركراجي الأرميط وركراجي

44

# عروباتاز

مركزى الجمن اشاعت الاسلام كامفت سلسلته امتناعت يميس كانت شالع كرده كتابية اندهير عصاحا لي كلطف آب كے ہاتھوں میں ہے۔ اس كتابج میں علامہ عبدالحكیم شرف قادرى منظلهالعالى نے بدمذہبوں كى جانب سے شائع كرده ايك جار ورقى بفلف عقائد جماعت بريلويه رصنوبه كابرك احن طريقه - مدلل اورجامع جواب دیا ہے بد مذہبوں کی جانب سے وقتاً فونتاً اليے شرانگيز پفاك جو صرف وصرف مجدوف و در دع بريني موت بي ايك باقاعده سازش كي تت شائع كي جات بي إنكامقصد عوام كوعلما خصقه المبنت والجماعت كى جانب رجوع كرنے سے وكنا اورائك باريس بظن كرنام وتاب - لنذاساده لوج وام كى رينمائي كيلية اوراظهاريق كواسط ان كاجواب ديكرشائع كرنا بعي عزوري قارين سےدرخواست ہے كەنتصب سے بالاتر سبوكراس كتابيدكامطالعدكرس انشاء الشرق واضع مبوجائ كارأمين! بجاه سيندالمسلس صلى الله علين ولم "قارى رضاء المصطفى اعظى

### المناكرة وتصليقات والكاف

ان دنوں جارصفے کا ایک بیفلٹ "عقائد جاعت بر ملوتہ دھوں" بڑی نفداد میں ملک عمر میں تفسیم کیا جارہ ہے جس میں غلط بیانی اور دردغ کوئی انداد میں ملک عمر میں تفسیم کیا جارہ ہے جس میں غلط بیانی اور دردغ کوئی سے کام بیتے ہوئے علمائے اہل سنت پر کیچٹر انجیالنے کی کوئیشن کی گئے کے برانتھال انگیز کارروائی میں اس وقت کی جاری جاری ہے جبکہ دافلی اورخ ارجی ساز نئوں کے ذریعے مگر یا گئی کے اس وسکون کو درہم برہم کرنے کی مزمی کرنے میں خام کرنے میں قطعاً مدر نہیں مل سے اور نہیں اسے ملکی سامتی کے لئے نیک فال کرنے میں قطعاً مدر نہیں مل سے اور نہیں اسے ملکی سامتی کے لئے نیک فال خرار دیا جاسکتا ہے۔

زار دیا جاسکتا ہے۔

لیمن ارباب عمر و دائش کے زرمک ای قسم کے بہتر مردمگی ٹریے میں مردمگی میں مردمگی ٹریے کے بہتر مردمگی ٹریے کا رہے تھو کے بہتر مردمگی ٹریے کے بہتر مردمگی ٹریک ای قسم کے بہتر مردمگی ٹریے کے بہتر مردمگی ٹریے کے بہتر مردمگی ٹریے کی بہتر مردمگی ٹریک ای قسم کے بہتر مردمگی ٹریے کے بہتر کی بہتر مردمگی ٹریک ای قسم کے بہتر مردمگی ٹریک ای قسم کے بہتر مردمگی ٹریک ای قسم کے بہتر مردمگی ٹریک کی میں مردمگی ٹریک کی میں میں مردمگی ٹریک کی میں مردمگی ٹریک کی قسم کے بہتر مردمگی ٹریک کی میں مردمگی ٹریک کی میں مردمگی ٹریک کی قسم کے بہتر کی بہتر مردمگی ٹریک کی گئی کی کردنے میں قطعاً میں اس کا تھوں کی کا دور میں گئی کردنے میں قطعاً میں کردیا گئی کے دور کی ٹریک کی کردنے میں قطعاً میں کردنے کردنے

بھن ارباب علی و دائش کے زدیک اس قیم کے بہتی ہ ہو ہوپیکیٹوے

کونظرندازکروبیا جاہئے جی بھی احباب کی دائے بہتے کہ تعقیقت مال کا
افہار مزدری ہے اکرسادہ لوح سیمان کسی غنط فہمی کا شکار مذہوں۔ اُمنہ ہ سطور بیں
مختر طور مربان ارتبابات کے جیرے سے نقاب ہتا یا جاتا ہے ۔ ا

انجاز کر ایجا ہوں گے جن ہیں سے المسیلی " "العنسی" اور" المخار" ہیں ۔

ادھر امولانا احدر منا) خال معاصب کا ایک نام " المخار" ہے۔ ہم مضافانیوں سے
گزارش کرنے ہیں کہ وہ جیس بنادیں کہ ان کے زدیک اس مدریت ہیں " المخار" سے مراد
گزارش کرنے ہیں کہ وہ جیس بنادیں کہ ان کے زدیک اس مدریت ہیں " المخار" سے مراد
گزارش کرنے ہیں کہ وہ جیس بنادیں کہ ان کے زدیک اس مدریت ہیں " المخار" سے مراد

تنجب ہے کرجن لوگوں کے زوک عنیب کا علم نیسی نی کو دیا گیااور رزولی کو

و مکھے نیویة الایمان النیں مدیث بین کرتے ہوئے رکھی احک س دہوا کہ یہ مدت توجار عقير عي محفات باس من تواتواليف كافركي ك اب، كياإس سيبيكسي محتية ما دليندى عالم في بيان كيا بيك المختاري مرادامام احموراً برموی می اوراگرینس تواب کودین می رخی برعت نکالنے کی کس نے رج) قیامت سیلے ذعالوں کے ظہرے بارے بی امام کم کی دواہت میں يالفاظين كلب مي يوعد آن ني "ان إلى الكي كالكان يهوكاك ده نی ہے " ایم الروا فرو، امام تروزی اور امام این حبّان کی روایت میں ہے کہ اِن يس عبراك كاكمان بوكاكروه التركاديول بي "المختار" عمراد الم احدرها برملوی لینے دا اے بھی مبانے بی کدام م الی سنت کا برق یا رفام جین ان لوگوں کے تعاقب ميريدم جوقصرت بس نفت لكاناج بين تضي عيب مرز اغلام احمد فأدماني اوراس كينبين، ياده ختم نوت كاليامين بيان كرت تقيس كالمتبارى كسى نينى كے آئے سے فتر نبوت ميں كوئى فت نہيں الله ما مولوى محمد كام اورى باني دارالعلوم دلون يكتفين:-" ميكا گرايغ عن بيدزماندُ نوى صل الترمليد لم كوتى ني بيدا برو تو معرجى فالمبت محتدى من كحيوزق سائت كان اتى يرانكس كتفاينا مراديد ، دبوبند ،ص ٢١) لنذاكف يحت كرام م احدر صنار موى كودقال المختار كامصداق قرار و بنا عديث باك 

ترفیداس طرح برها ہے الله قرصل علی سید ناو منیسیات مولانا استون علی سید ناو منیسی او مولانا استون علی است تاری میں میں کا کرزبان برے فار میں نہیں ہے بیائے اس کے کرجواب میں اسے توبداستعفاری تعین کی جاتی ، تفاذی صاحب استعفاری تعین ب

بیں اس داقعہ میں تھی کر حس کے طرت تم رج ع کرتے ہودہ لعوتم تعالے تنبیع سنت ہے ؟

الامراو، ماه صفره ۱۳ ۱۱ هـ ۱ مرا دا المطالع تفار بمبون مه ۱۳ الما دا المطالع تفار بمبون مه ۱۳ الما دا المطالع تفار بمبون مه الفتار المثار المراكم المراد المررضافان مي، كيا إس ليخ كدان كري فات فلم فاركم المراد احدرضافان مي، كيا إس ليخ كدان كري فات فلم فقرالديان على مرم له والديان ، السور والعقاب ، جزارالته عدوه وغيره رسائل و فقول المن فريد تم نوت كالوانون مين زلزله بها كرد كها ب ؟ فقاد المرحد بن عبدالعباتي زرقاني ما في المام الوليليكي إس روايت نعت ل

كرنے كے بعد مسلم كذاب ، ابور عنسى وغيره كے ظهور كا ذكركر كے فوات يہا۔

دشعركان اول من خسرج بعد هد المعنال
بن ابى عبيد التق غى در در در منال كادالشيطن

فادعى النبوة وناعدان جبويل يأتيد

حفرت اسمار بن سينا الوسج مديق وصنى الترتعالي عنها في حجاج بن لوسف

کوناطب کرنے ہوئے ذبایا سمبی دسول الد صلا الد علیہ کے سے ذبایاتھا کہ جب انہ کہ تو توارکا الدین کے بیان کہ تو توارکا الدین کی تاب ہوگا اوراکی فونوارکا اس کے بیان کہ تو توارکا اللہ تعلق ہے توہری دائے میں وہ تم ہی ہو۔ اس مرابط تعلی ہوں اس میں است ان کی مراد المناز بن ابی عبد المعنی ترجی ہوئے ہیں است ان کی مراد المناز بن ابی عبد المعنی ہوئے ، وہ عنت جھوٹا تھا ،اس کا برترین جبوٹ ، اس کا یہ دعوا ہے تعالی جربی المین علیالسل ماس کے پاس آتے ہیں۔ اس کا یہ دعوا ہے تعالی جربی اس مراد تھا تا بن کا کہ دو تو تعالی جربی المین علیالسل ماس کے پاس آتے ہیں۔ اس کا یہ دعوا ہے تعالی جربی المین علیالسل ماس کے پاس آتے ہیں۔ اور المناز بن آئی بیت کہ اس جگر گذاب سے مراد المناز بن آئی بیت المین کے داس جگر گرا ہے مراد المناز بن آئی بیت کے اس جگر کی میں اس کے بیت کوست ہے ہوں۔ اور آئی کی دور کی بیت کوست ہے ہوں۔ اس جا کہ میں کہ اس کی بیت کوست ہے ہوں۔ اس جگر کی اس جگر کی میں کا بیت کوست ہے ہوں۔ اس جگر کی میں کا بیت کوست ہے ہوں۔ اس جگر کی میں کا بیت کی دور کی کوست ہے ہوں۔ اس جگر کی کوست ہوں کی میں کا اس کی بیت کوست ہوں کا کہ بیت کوست ہوں کوست ہوں کی کوست ہوں کوست ہوں کوست ہوں کی کوست ہوں کی کوست ہوں کی کوست ہوں کی کوست ہوں کوست ہوں کی کوست ہوں کی کوست ہوں کی کوست ہوں کوست ہوں کی کوست ہوں کو کوست ہوں کی کوست ہوں کو کوست ہوں کوست ہوں کی کوست ہوں کوست ہوں کی کوست ہوں کی کوست ہوں کی کوست ہوں کوست ہوں کی کوست ہ

کنافین ان کواس دوسیایی بیغاردلایاکرتے تھے۔ مغوذ البطیلی دیفیات و المفالی میں ان کواس دوسیایی بیغاردلایاکرتے تھے۔ مغوذ البطیلی دیفیت و میانی میں میں ان کواس دوسیایی بیغاردلایاکرتے تھے۔ مغوذ البطیلی کے نام المورس کے داعشق دسالت سے کوئیت کے بیب میاہ ہو پیجے تھے انکی نام ہوں کا اندھیا تھا جسے انہوں نے ایم اصرون البطیلی کے دنگ کی سیابی سے میرکزیار میں کا اندھیا تھا جسے انہوں نے انقال دینجاب بیلک لائم بریری ، لاہورد البا میں الم ہورد البا

مثابرہ بیان کرتے میں اور ماصرر منابر ملی کا مت ،خور و اور مرخ و مند و مند مند و مند مند و مند و

رمقالات یوم بینا، رمنااکیدی، لاجور جه ص۸۱ مشهردادید اورنقاد نباز فتیری نے آپ کا زیارت کی فعی، ده کفت بین، استیردادید از علمان کے جیرے اُنسان کا فروتنی فاکساری اُنسان کا فروتنی فاکساری اُنسان کے جیرے اُنسان کی جیرے اُنسان کے جیرے اُنسان کے جیرے اُنسان کی خور انسان کے جیرے اُنسان کی خور اُنسان کے جیرے اُنسان کی خور اُنسان کی جیرے اُنسان کی خور کی

ك باوجودان كروسة زيا معين الكرونك موناعا " اردفد محرسوداحد، اختتام بخابا جنل طبع لا بوسمك الطف كي يدكر إس مجوث كے لئے بدنام زمان كتاب البرلوب كا موال الكياب جس من فزار روازان كاطوار ما مره اك الما معلى كالموار ما مرا الم المرك مل كالموار ما مرا المراح الم كى ماملىنى ہے۔ البراور كا جواب اندھرے سے اعلالے تک كے نام (ال احدرمنافال نے وفات سے ا کھنٹے ، امنٹ بہلے یہ وصیت کی تم سب محبت اوراتفاق سے رہوا ورحتی المکان (حتی الامکان) انباع تراعیت بهجیور الد چورو) اورمیرادین جومیری کتب سے ظاہرے اس مصبوطی سے اکرمیا برفرص سے اہم فرص ہے۔ (دصایاترلیب مسل) (میفلط) اس وسیت برکیا عزامن ہے؟ اس کاکوئی تذکرہ بنین دراصل انہمی كاكرشمرك، دين نام العامى عفائد كا الم احديضا رملوى فابنى كما بول میں جن عقائد کا بیان کیا ہے وہ وہی عقائد میں جوجودہ موسال سطوت الم کے جلے آرہے من ان اسلامی عقائر بیقائر سنا بہرجال عزوری ہے، جرو اکراہ ك صورت مين بعي تصديق قلبي كا برقرار دسا صروري سيص ر تربعي على احكام كوكيت مين جن يرنيدرط فت عمل كيامات كالانبكلف لانبكلف للدنف الاوسعها والبقو الليدي المَيْدُ تَوْرِيات و نَقِلِ مُفْرِمُونِ بَاللَّهِ خداناجياً تخركة ہے۔ (مقلط) معلوم ہوتا ہے کہ ان لوگوں کی بھیرت کی طرح بصارت بھی زائل ہو تھی ہے ورندا تنابرًا مجبوت نولت- امم احمد صنا برملوی نے جوعقیدہ نعل کیا ہے دہ ان کے "ولالي السيكوف اكساب" ذرلكاد ماكيات، امنول في سمايا

اس كے بعد متعدد اوصاف كوائے بوالتر نقامے كے لئے ديوبندى اور مان كت فرك كے مطابق مكن من الخالفين لينسياق وسياق وسي في مرجرو ما كرا حار صافال صاب كے زدمك معاذ اللہ! فدا ما جا عقركما ہے۔ جرت ہے كا نقل كفر نباللہ المونوا نقل كرنے كيا وجوام احمرصا برطوى نے جود بابول كافو لفل كيا مقاده ال مرحقوب دیا، بھرام احدرصافال بربلی نے توویا بیاسے برنقل کیا بھا کہ:۔ وه (فدا) ص كابه كن ، كبولنا ---- بحق كرجانا ب کیا کی ہے۔" ما بل ما قل نے اسے مرف محل بنیں مہنے دیا ملک پر تبدیلی کردی کہ التر تعلالان ادصاف کے ساتھ بالفسل موصوف ہے افدا ناجنا تھ کتا ہے)۔ دراصل ۲۵ راکست ۱۸۹۹ رکود یوبندی مخت فکر کے شیخ الهندمولوی عمردس مل يان والفار نظام الملك مين ايك بان ديا :-" جورى ، تراب فورى ، جهل اظلم سے معارضه كم فهمى ، يكليه بے كد يو مقدورالعبيب، مقدد رالترب ي وسجان ليتوح ، نوري كتف لابورص ٢٠٢٠) إسى عام فهم طلب ب كرج كيوبنده كرسكتا ب الترتعا لا بعي كرسكتاب، اس برردكرتے بوتے امام حررمنا برطوى فے متدراوصات اور عبوب كزاتے جو انسان كرسكان مذكوره بيان كيمطابي ده سكام الترتقاك على كرسكام فنادى رصنوتير المطبوع في إد) جواص ١٩١١ براسي قاعده كليد كي مطابي فرمات مبي كه ان وگول کے زرک فدا کے کئے میں ب الا وبالى اليے كوفد كها بے جے كان، زمان ، جمت ، ماسيت تركيب عقل سے پاک كهذا برعب حقيقنبر كے قبيل سے اور مربح كفردل كے

بروصرت اورا ليع عب ليقادم كي شامر و دوساليع عبرالقادر انك كريم تابع عبدالقادر انجام فيصا غازرسالت بانتد اصدائق مستشن مرسن سينت كيدي كراحي جرم اصلي اس رباعی می صنرت محبوب محالی شیخ ستیم میدانقاد پربالا نی رصنی الته رتعالی عهد كية نام أي عبرالغادر كي لطالف كي طرف الثارة بي عبس كا جومفا اورسا توان مرون الت ہے اور آخری مرون رآ ہے اسی مرونے انجام سے تبرید ہے۔ وتزجية رباعي وورات الشرنغاك وحدت برانك تنام بعيرالقا دركا بيوتفا حريت (العن) اور دومرات الرساتوال حريث دالعن) ہے۔ ۲۱) اس نام سیارک که آخری حرف اران تفظیر دسالت کابیلا حرف ہے ہے كوكرينكات عبدالقادر (نام ك تابعين (اولاس عصقادين) الا كعيى يتقلقت بيكريتام ولايت كرجهال انتهار ب و بال مص مقام نبوت و رسالت کی ایدارے بیج ہے کہ ک ج ل زرز افسار زوند نبوت كالعلاجرا دروازه دمجها بهوتو تحذراك س كامطالعه تحضيض كي ايك عبارت اس سيك كزرعى ہے۔

عاوت بنایت اعلاف براه ام در ضانه ان فاضل بریوی کیمشهوز ماند ترجم زآن کنز الایشات سے روز اندکی مصر برصنے کی عادت بسنایت

بهالسلام مزادات مي مورنوں سے محبت کرتے ہیں۔ انبيا بسيرالسلام كي غربيطهروس از واج مطهرات ميش كي جاتي بين وه ال نى دمات بىل دىنود بالتراس سىرى كتاخى دركىيى دىمينى اطفوظات صدروم لا عامل بتركيني اردوبازار، لابرك ای میکوندامورقال توجیل ا ١- على خاظره كا قاعده ب كرنعل كرفية الاكسى بات كاوند وارتبين بوياءا مرت أنابط ليكياج اسكاب كراس كاحواله ورثوت كياب رامام حدرمنا برينوى الهدوريريات مني كهي مكر صنرت علامر محدود الا في زدقا في تنابع موامي لدير النقل كى جادرها مدزرة في نے بدیات ملامرا بي تقبل مي المان كالمواج ترج مواسب لدينه لازقاني الطبوسر ١٩٩١م ١٥ ج ١٩٩١م ١٩٩١م من بوت كيب العديد منار ملوى يكسي ملى و زردارى بنيس رستى-ركه الم الميامليوالسلام والاات مي ورتول مصحب كرتيجي ا ہے اسلام المحدرما برلوی کی طرف منسوب کرناکسی طرح بھی محیے ہنیں ہے ، امن نے جو کھی نعل کیا ہے ازواج مطہرات کی نسبت ہے مطلقا مور توں کے بارسے ين سي جه بيزانون في بركزيفت بين كياكه مورنون سيعب كرتيمن ان كابيان ہے كي وه ان سے تب باشى كرتے بين اورت باشى كا معندات كزادن كيان وه كينس ج-مولوى المرف على مقانوى صاحب ومويدا الماجد دريا بادى كم نام الك مخترب

من ايك سدنواند بريون كي عقوق بان كرت بوت تعضيم ،-" مرت د وجيزول مي عدل واجب ہے ... إس من افتيّار بي رمضاحيت (ايك عَالِيشنا) موما رمورماصندت وعمل زوجيت الهوماية سوء دوسري جيزالغاق وعمرالامت : عمالماصرورما مادي ص١١١) واس عبارت في بات ساف كردى كرتب بالتي كالمعنى الك على یر دات گذار نے کے علاوہ کھینیں ہے اور اس کے لے علی وجیت فرور کا ہیں۔ ميت تريف س الى الى البت يطعمني كان ويسين المرتزيب ولى مطب كرت يديده ولى جراص ا ي سيري كون جوين تاكرارايون ميرارب ميكساليانان ٧- عيات البيارعليم السلام بعداروصال كاسترعلى ولويد كوزوك يهي مي المنترس رولوندي حب فرك يوسي را المراسيل رك والخطار وتزومك اورساب والراینی قرمبارک می زنده می اوراک کی حیات دنیا کی سی انباعليم إسلام اورئسدار كرسانق مع تمام الول عكيب أدمول كوي دالمن كتابة رسمه دلومن على ١١١) نور کیجئے حب انبیار کرام میں اسلام دنیادی زندگی کے ساتھ زندہ ہیں و دنیاوی دندگی می اجهات المرمنین سے ملاقات فرماتے رہے اور جنت میں تھی

طافات فرائیں گے۔ آگرای عمین منظم نے عالم برندخ میں طاقات کا ذکر کردیا توہائی گئت فری کا کا کہ کردیا توہائی ہے۔ گئت فری کا کونسا ہیں ہے جب کرعالم برزخ میں کمجی آپ کی زندگی دنیا کی میں ہے۔ ۱۹ مولوی اشرف علی مقانوی صاحب کے سوانح نگار عزیز انجسن اثرف اسوانح میں مقانوی صاحب کی ڈاکو کو سے مقابلہ کرتے ہوئے فات کا ذکرہ کرتے ہوئے فات

> المنظارات كے بعد آكيے عجيب واقع ہجوا اللہ كودى اور فرما يا اگراكى فلده تشريب لائت اورائي گھروالوں كوسٹ ان لاكروى اور فرما يا اگراكمى سنظام مراكروگى تواس طرح سے روزاً ياكريں گے نيکن ان كے گھركے لوگوں كوان دينيہ ہواكد گھروالے جب تيوں كوسٹ ان كھائے وكيس گئے تو معلوم نيس كيا شهركرين اس لئے ف مركرو يا اوراكي تشريب لاتے ا

> > الشروت السوائح ،كتفاح الشرفيه. وعلى ، جرا مص ١١١

مقانی ساوب کے پرداد اکی یکامت اور یقرف کرامنوں نے فات کے بدیعالم برزخ سے مالم و نے فات کے بدید اس کے بدید کا معامل نہیں کا معامل نہیں کا معامل نہیں کا معامل نہیں کا بدید کے بدید کا معامل نہیں کا بدید کے بدید کا معامل نہیں ہے بدید کا بارک کے بارے میں کہا جاتا ہے ؛

"نو د بالترایس سے بڑی کستاخی اور کیا ہوگی ہے"

آگیا تھا ان ما حب کے پردا داکی اپنی ہوی سے طاقات کا تذکرہ تواور بھی بڑی گستاخی

ہرگی کیونکران کے ہے ایک جہان سے دو سرے جہان میں آگر طاقات کا بنار طاقات کا بت کی

ہا ہی ہے اپیرائر دو السوائح کے مرتب کو بیالزام کیوں بنیں دیا جا تا کہاس نے اتنی

ہا ہی ہے اپیرائر دو السوائح کے مرتب کو بیالزام کیوں بنیں دیا جا تا کہاس نے اتنی

(ع حزراتكارى كردوب مى آئے تقى ا الربارخال في مارالحق مصكار بكهاب المنورف زمايا ، من تهاري سے بول مین بشر ہوں شکاری جانوروں کی می آواز کا لئے شکار کرتا ہے واس كفاركواين طرف مال كرناسي - (مفلك) جنا بفتى تعلى بيديان ومار بي بين كني اكرم مسلط تشريقا ك عليه المرت خ عَاءَكُ مُنِنَ اللهِ نُوْدُ وَكِتَابُ مُبِينَ وَاللَّيْهِ اللهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللهِ اللَّهِ اللهِ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ رب العالمين بين الم الانبيار والرطبين بين إس عظمت وطبالت كم إوجره فرطات مين إستمات المنت في قد تلك كن والله الماسي علمت ينفى كاكنا والورائركين كو ا بن طرت مال كرئ مقصومتا تأكر وه قريب أنيس اور دولت ايان مصرف بول حزب روى فرمات بى سە نال سب وبود بود ورايط في تابيرد آيد وكم كردند كم استخفت كوبيان كرف كم التاكيد مثال بيان كي كفي كارئ الإيو مة ل كه بيان من منت كسى بات كوعام فهم إندازيس بيان كرنام فنسود بهرتام ي سد ہر کرمنیں ہوناکرمیں ہے کے مطال دی جاری ہے سال اس کا مین ہے اور بر سراس برصاوق آئی ہے بعنی صاحب کامقصد مرت اس حتیقت کومنال سے دامنے کرنا ہے کہ کسی وقریب کرنے کے لئے اس عیسی أواد تكالى جاتى ہے- النول تے عنوالور ا شكارى كالفظ قطعا أستمال تنبي كيا. تاركيس وكوں كورمطلك جوزائے اس لے امك مثال كے ذر لیے تھیانے کی کوشش کی جاتی ہے۔ ایک دند کسی نے مولوی گھر تا نا نوتزی صاحب سے دعظ کینے کی درخواست کے اورامراد کیا اس کے جار ين النول في كا: -

" وعظ بم لوگون كا كام نهيس اوريز بهارا وعظ كهيمور موسكات وعظ كا كام عقامولانا إلمعياصاحت سيركا ورائني كا وعظمورة بمي مقار د عيرا اگركسي كو ما خار بيشاب كي حاجت بهو تو اس كے فليد الى اى وقت تك بيمينى رئى ہےجب تك دوان سے فرا مامل کرا اگروہ کسی سے باتوں میں بھی شول ہوتا ہے ! لسى مزورى كام مي ونكابر تأبية اس وقت بھى اس كے قلب مي يافاريت بي كاتعانا برئات اورطبعت اس كالكان متوجري بالدووه فياست كرفيد سيعبداس كام س فراعنت الرتفنان ماجت كے لئے جاؤں۔ سوواعظ کی البیت وعظ اور اس سے دعظ کی تاثیر کے لئے الإنكماتنا تعامنات مايت تومزور برناجا بيئ بتناكر بافاريناب اكراننابعي ندبر ترواعظ وعظ كالب بادريز إس كوعظ مؤرث بوسكنا جه بم لوگوں کے قلوب میں جانب کا اتنا تقامنا بھی بنیں جناکہ بافان بيتاب كالس القديم ومظك ابل بي اورة بهادا وعظامورة بولكاب یاں پر تعامامولوی الملیل ماحیہ کے دل بی اور سے طور بر موجود تھا الدرجب تك ده بهايت لذكر يلت من ان كريس لا أمّا قال ١٠٠ ١١رواج فلانذ وسكايات اوليار، وادالات عت كراحي، كم اب اگر کوئی سم ظریب یہ کسر سے کہ ناز توی صاحب نے دہوی صاحب کے وطف وبالن كوهناف عاجت قرارويا ب توكياكوئي ديوبنري الي المحارك كابم عضدمرف والتحريد بيك كديثال كوبسيد مثل المراجس كي مثال دى كئ بي الرجيان كري المحانية (٨) حزب مائشك شان يى بدرن ك تافي-حنزت عاتش ون الأون الأوكركر يربع الصريف فال صاحب

صافی شن عربهم عصر پراتطوادین ، من حست ان كالباس و دو وي كا الحب ا محیواتی ہے تب سے کریک سی بر کھٹا ہو تا ہے جون میرے دل کی صورت كرموئ فانغيس فالرس برول سيندور تور. نودون شركت عاش كلاتين فدادا فررك -عنون كام : اس ياك لطيع أن لين والكي تفنى كے مروت عرى كا بيو كوا؟ جينوش گفت معدي در زليا كوش نوداول وسے انت وظل اسے یہ فکونٹیں بھٹی کہ دو تو ل معروں کا وزن بھی مجے ہواہے یا تنبی اور بہتواسے فیر ی دختی کرداین مولانامهای کی تستیت بادردو سرامه عدما فطوشیرازی کا ب ماس نے يدون بيز كيني سنى كى كانتين دال دي ادراس يون كانادارشون ك الرئي مال معرضين كا ب الهنس يظري بنيرك عدا التي يشق عقيه والما الحرين الم کی تصنیف یا ترتیب منبی اور مذہی ان کی زندگی میں شائع ہوا، یہ صدمولانامجو بطیجاں نے ترتیب دیا در امام اس رمنا برطوی کے دسال سے دوسال بعدت نے کیا ، مولئے۔ عجوب على خال فال فالتدائية كم والدوم وى الجيرا كوام ١١٠ ما حك تاريخ كى جەجب كراهلى صنرت كاد وهدال يه ۱۳ ار ماوسىنى برجيكاتقان مولانا محبوب على خال صاحب يست حسركى زئيب واشاعت مي والمنح طورير مندود كالمستري وي ١١) امنوں فے اِس صدر اُنام جدا کی شش حدیوم دکھا مرف ہی بنیں بکر ٹائیل کیا ٥٢٦ امد كاس يمي رج كرديا عالا يحداني فينشش مرون ييلامل ووصول كالأرجي نام بقا

جود ۱۳۱۱ میں شائع ہوئے، قبیراصد قر ۱۳۱۱ مر بکداس کے جی بعد شائع ہوا۔

(۱۱) امنوں نے سودہ کا جسٹیم رئیں کا تجد کے میرد کردیا، پرلیں والوں نے فودی کیا؟

کردا آیا در فردی جیا ہے دیا ہولا تانے اس کے پروٹ بھی تنہیں پڑھے ، کائب نے النہ النہ بالد اللہ بالد اللہ بالد اللہ بالد النہ بالد النہ بالد النہ بالد اللہ بالد اللہ

ان تعلیوں کا خمیازه انہیں یوں معبکت ایرا کرخطیب سرق بولا نامشاق آمرہ خلامی نے مہنی کے ایک سنت روزہ میں ایک مراسات کے کروا یا اور مولئے مجرب علی فنان کراس مقبلی کی طرف مزجرک

دوسری طوف دایر بندی مختب مشرکی طرف سے شد و بدر کے ساتھ بیام علیائی مجی کدمولان محبوب علی خال ف صنرت ام الومنین کی شان میں گساخی کی ہے اس کئے ایسی میبئی کی جامعے مسیدے مطرف کیاجائے۔

ادمد مردان انجرب علی خال کی معاف دلی اور باک نفسی بیجیئے کر ہر کھی ہم اس یس ان کے تقسد و إراده کا کوئی وکل مرتفارت ام زعلطی کا تب اور برلس والوں کی متی ایس کے بادجو د انہوں نے رہالاسٹ کی کھنٹوا و رادوڑ نامیدا نعال ہیں اپنا از بہ نا درجو بولیا در باریا زبالی تو برمعی کی واعلان تو برملاحظہ ہو او

" حدائن بنشش مدرم منظ ورث میں بدرتینی سے انتہارت المرائع میں اسے رتبی سے انتہارت المرائع میگئے منظم است بار یا تغیر اپنی توبرت کی کردیکا ہے۔ خدا و درمول جامع الا معنظ الترائی کردیکا ہے۔ خدا و درمول جامع الا معنظ الترائع ملید وظائی آلہ وسلم کی قربر قبول فرمائی آئیں آئی آئیں آئی آئیں اور کردی است میں میں میں جو اور کول کے لئے معاون فرمائی میں جو اور کول کے لئے معاون فرمائی میں جو اور کول کے لئے معاون فرمائی میں میں جو کا اللہ وسلم یہ

فالدين ياك في كالزام كي كالزام كي الرياب واست النبي الريد المرب الي الم مقیت براس سے بی تا اور کیا ہوگی کرمیرا سرچینے کے بعد تا اب ميب كى طرف سے تمام زاعر اصات كى برجيا الممر لا المجرب على خال ربعتى جو تميرے صد كے مرتب تقے كسى ايك داور بذى مالم تے بھى كتا خى كاإلزام اعلى ب يرمز لكايالنذاكية ديجة كرآج الملخنزت يركساخي كالإلزام لكاسة والافتريود ١٠ در إفراريد وازب يضيل ك التركيف فيدر معدر المطيع مركز كالمونا الايور مداس الملزب برعوى عدواط معتر القرية الايمان تخذراك حفظ الاميان اورمرابين قاطعه وفيره كمت كالتا خار مبارات كاجرعت محامركما تغا ان عبارات سے توبر کرنے کی بجائے کارروائی کارروائی کے طور بران کے خلات کے گئے مرف لا المراج المراج الما المان الم مراه سترس سان محدوماكم ، اور شیخ یاای بیسے اور بزرگوں کی طرمت فراہ جناب رسالتاک ى بول اين بهت كولكادينا الينة بل اور گدمے كى مورت على معفرق برقے براے یہ بيراب كي ذات مف سريط وسي الاي صنوری کی کیا تقسیص ہے ایساعلم عنیب تو زید و عرو جکہ ہر مبی وجرز ن بلکرچین جرانات و بهائم کے لئے عالی ہے ہ الكما ترث على مقانوي بطغط الايان ، كتفيان الزاره ولومنزه

أرعل محيط زمين كالخوز عالم كوخلاف تصوص قطعب يحيادلهل من تیاس فاسدہ سے تابت کرنا مڑک بنیں تو کونسا ایمان کا راستبطان و طک الموت کویه وسعت نفی سے ثابت لی دفیز عالمه کی وسعت علم کی کوئسی نفس قطعی ہے کوجس سے تام لفرس كودد كرك الكرائ تاب كرنا ب الإثان قاطعه مكتفاخ الداديه ولوستراص ۵٥) ر اور ای قسم کی دیجرعیارات پر امام احد رونیا بر طوی نے کوفت کی اور رجوع اور توب کامطالبه کیا . نبی وه برم تناحس کی بنا برآئے دن ال يرب بنياد الزام لكائے جاتے بي تغييل كے لئے الاحظ بوداورت فئ زنب مولانا الحاج محدمت تالن فقوري حريب ما الحاج معنات مے کی ا اس مناسبت سے کرھنور صلے التر عنب و سلم فے عنرت عالیہ رمنى التدمنها سے جب محاج كيا تها تو صور كاس ليزيين جيكس ے زیارہ متا اور صرب عائشہت کم عرفتیں وی قدیباں ہے " (محدا شرت على تقانوي ، ألحظوب المذبير. صطا) یر خواب مقانوی صاحب کی دوری بیری کی آمرے بیلے کا ہے جو

ان کی شاگرد بھی تفتیں ، ان کی اُمد کے بعد کا خواب بھی طاحظہ کیجئے تقانوی صاحب کے انتہائی عقبیت مندعیہ الماعیہ دریا یادی ایک میکوتب میں کین مد

والعيد الماجدوريا بادى ويحيم الاست دايم كن ين لايوس ١٠-٨٥٥

تقانوی صاحب اس محتوب محے جواب میں تکھتے ہیں :۔ « کسی کا هنرت عائنڈ کہنا اشارہ ہے وراثت فی لبھن الاؤن دالا وصاحت کی طریت یہ دالا وصاحت کی طریت یہ ان دوخوا اول محے ما تقرمانخہ ایک تعییرا خواب بھی پیش نظرد ہے۔ ب ذرا ایک لی کے لئے رک کو خوالی کے ایم تسل پو فور

الم کی جرے مقانوی صاحب کا ذہن فراً دوسری ہمری کی طرف جا آئے دوسری الم المنافی میں کا ذہن فراً دوسری ہمری کی طرف جا آئے دوسری اللہ دوسری ہمری کی طرف جا آئے دوسری اللہ دوسری ہمری کی طرف جا آئے دوسری اللہ دوسری ہمری کی عادت بیش اللہ دوسری ہما اللہ دوسری کی طرف بیش قدی ہے ؟ اور الیسی خوالوں کا شائع کو نا ادر اُن پو ہم تصدیق شبت کر ناکی صنرت ام المرکنین کی شان میں گساخی بیتی ؟ اور اُن پو ہم تصدیق شبت کر ناکی صنرت ام المرکنین کی شان میں گساخی بیتی ؟ واقعہ و معالیس میں کا آنا میں کو اُن کی جانے یہ جی جن پر اہمول کی گئی تھندی کی شان کی جانے یہ جی جن پر اہمول کی گئی تھندی کی سام رکھاتے یہ جی وہ تو سیمانوں کی گئی ہمانے یہ جی وہ تو سیمانوں کی گئی ہمانے یہ جی وہ تو سیمانوں کی گئی ہمانے یہ جی

على كختورين حالم لحق: رعقا أدام بنت والجماعت برعامع اور مدلل كتاب منه قا العديا خال جي

مقالات كاظمى عقائد اعمال امعالات اور فنون يرغوان دوران سارسد المستغير عالمي كي كاكرا كميزا ورجامع كمالات كامجروعه -

(۱۲) الل صرت كرديج كرسحاب كى زيارت كالتوق كم يوكيا. مولانا كے زمر و تقواے كا يا عالم تفاكر ميں نے بعض شائع كرام كو كيف المين كالأن كود كيد كرصحابه كى زيارت كالمؤن كم يوكيا -( وصایا برطوی ، ترتیک منین رمنیا ملاح ملاد اہل سنت مسرونسیں کران سے فلطی کامدوری مز ہو بھے اس سائف ہی ان کا خامہ ہے کہ جب انہیں آگاہ کیا گیا تو انہوں نے توساور دور عکمنے میں مارم کوس نبی کی جکداین ما قبت سنوار نے کے اعلانے تورے می گرمز منیں کیا جب کردیوبندی عمب فکر کے علم جہیشا سے اپنی اُنا کا سکر بنایا اور توب

مدان جست مدرم كرتب بولانا محرب على فال فأي لاكرزته مني ين كيا ما حيا ب وصاياتر بعنه كم رتب مولانا حنين رمنا خال كإبيان لا خطر م جو فهر خداوندی مطیر تبینی ۵ ۱۳۵ مداور منبرایمان افروز دصایا می جیب میکا

" اس معنون كاموزان بيان علط شائع بوكي سيسي كي وج نكال دياكيا اورائم كامون من بيرى تمرونية وشغولية كيمب بيدرال ديني تصبيح كيم شائع بوگيا "

المل مبارت يفي ا-

الدرسة المعلان المعلان المعلان المعلان المراحة المعلان المراحة المعلان المراحة المعلان المراحة المعلون المراحة المراح

رومایا تربین مغیر ولانالین فراعفی محرار فرمدیک مه می می المالین فراعفی محرار فرمدیک مه می می می می می می می می منالفین ای سے باوجود باربار اس معبارت کا حوالد در سے بہر جس کا مطلب یہ ہے کہ وہ منہ توخودا بن کو تا بہوں پر تورکر تا چا ہے بیں اور مزی کسی کو ترب کرتے بوت و کھینا چا ہے بہر، گو یا ان کے فرد کی مواج مغرب سے طلوع برمیکا ہے اور تورکا وروازہ بذہر جیکا ہے ، نبوذ بالیڈمن ڈنگ ۔

اللي منزت في عدين اكبرى شان بائى-شاه احمد نوداني تفكر والدها حب في اللي صزت كي توبعين كرت يوج زيال مراخي اللي صزت هي ا میں ہے شان صدیقی تباہے سدق و تفتوے سے کسوں کیوں کرنہ اتفیٰ جب کہ خیرال تقتیبار تم ہو دمینلٹ)

اس شور کا مطلب سوائے اِس سے کیجینیں کدامام احمد رہنا برطبی صدق تقریب میں شان مندیق سے مظہریں ، یرمرامر خلط بیانی ہے کداعلی صنرت نے صدیق کر کی شان یا تی :

محد حیفری اسیدا حدر بوی کے دوفلیوں مولوی عبرالحی صاحب اور مولوی آئیسیان صلری معا حب کاذکر کرنے جوئے تکھتے ہیں :۔ " یہ دونوں بزرگ صرب ابر بچرصدیت اور حضرت عرفاروق وزی الشرعنها کی ماندا کیے یارغار اور جانا در صفریہ

د د دون بزرگ توشین کربین دمنی انترتها ساعتهای مندیم انتران منود

سیدها حب کس کی ماند ہوئے اخود ہی سوج لیں۔ بی سانسینی ما مب ، سیما عب کی شان میں ایک قسیدہ نعل کے نے بی جس میں بیات عاربھی ہیں ہے

مدن من فائن انتین کی است دوی مداور جهدی اسلام کے تانی عمر ترم میں حفرت عثمان ساجوں محر حیا دورست جنگ میں مطرز علی معقدر

احوالهٔ نزگوره ، مثلاً ) محدد میجهٔ کران اشعار کا مطلب بر ہے کرمتی میں نے فلفار داشدین کی ثنان پائی ہے۔

مولوی دستیدا حد منظر ہی صاحب کی وفات برمولوی محمود سن صاحب کا ر ترزید اسان معلوم بوجائے کا کرمیا لغدا درغلومذہوم کے موات کس طرع طے محة محي ميداشارين كي ماتين مردول کوزناه کیادندول کوم نے د دیا وسياني كورعميس درى اين كم ومرتب الطبع بالى سا دهوره اص ١٦٠) انعاف سے باتنے کرکیا یہ کالی منزت بیٹے عزائسام کوجیلنج قولت اسے معمول سے ہوتے ہی عسير شود كان كيف بي يوست تاني اطلا سے کے کا مے کار شے فال موں کا لعب ایسعت تاتی ہواس کے کورے يت فلامون اورخود اس كاكيات موكا ؟ كيار صنوب ليسعت عليالسلام كي باركاه س الماق سي منى يى كرنظير اللي مجوب سجالي دفات رورعا لم كانتشاك كى دهلت ده معی مدلی اورفائی کردے مجات ہے متارت نے تھریس قدیوی کی کریشانی متم ب أب كورت زوالجلال كي! انساف و ديانت سيسة يُحكي مك كرمها ون الفظول مي صديق اورفاروق تنبيل كما كليا ؟ حب انسان دين اورديانت كافيراد كرديا بهات دومرك كأفكو كابتكا نظرانا بهابى أفكو كالتمتير نظر

اور مولوی رشیرا حرکنگری کی شان میں ایک اور تصیره مکھا ہے اس کے بیندا شعبار مل مقد ہوں جنس بڑے کراکے مسلمان کا دل لرزائقے۔ سامرتان زمان سے مجمع مادی کو سے میں توک تاہوں کو کوئی عوال ووؤں وقصيرة مرحيد : بالى بيس ا دهوره ، صلى قاسم فرور شدا حدوث النالون المراسي الم المحيس كرات ورب باك عدد نول كويو ف الان ميمات دا اور بوس سن كنعال كهاجار يوب و بنود يالترتعا كن ذلك -ای رئیس بهان که دیا مه وه تناسب كرنشا ما بين فلسيل وقام رکتے سیلی سے سے ترین کا وران ولوں اصلی ليني ودونون مدى دوران جي صرب سيفليالسلام ليدي اود يوتناسب سيرنا الاستفيل تدهد السوم ورفا مراون والنب وسيد خداصط وتدلك المعروم محدران تفا وى ان دونوں كے دريان جو دل تفاع كريا تے كران شاركوك افي كے كى ورجيس قراردي کے ؟ آخیں تجانب اہل سنت اور الربیک کی زری بخید ری کے موالي معد مداقبال اورقائر المظم كے بارے می جیز عبارات نعل كر كے بیادل معنداكرين كالوشق كالتي بصالا يحديث بي بينه حزات كاذاتى والغزادى مائة رمنى بيئ جمير مواد ومنظم إلى منت وجاعت كان سے كوئى تعلق تنسي ہے جيافزادكى دانی دلتے کی زمرداری لینی جاعت برمنی ڈالی جاعت عزالى خال معزت من واسيدا مورسيد كالحري و التركيف المركة بالمركة والتركيف المركة بالمركة والمركة والمرك -1 75-19/19/19/19/19/19

حضرت علامد كاظمى وبرمضان المبارك ويها الصيعدا قطار ونه وصال فرماركة

تجانب اللهذ كمى فيرمرون تضى كانصليت بي حو بهاد سازديك فطفاقا العنادنيس بالمذاال سنت كصقات مستحثال كن فلفا غلطا ورب بنياديد اوراس كاكوني والريم رجبت ايس ب سالماسال سے يورون احت إلى ست كى طرف سے بولى ب كريم كے مسى والرك ومددارتيس " (ستواحدسد كأفلى تعة التلاعليد) يادد به كريس مزات الرسويك المناف دكت تف لوانسي کانوس سے بھی کوئی میدوی دی تھی جکہ کا فولس کے بھی تندیز تن مخالف کے رعكس علما ردار بدنري اكترنيت زعرت موليك كى نحالف تنى بلكه كانتريس كى كترعامى متى تغييل كے لئے ماحظ ہومقدر اكا زيج كي ياكستان اذجناب سيجيد فارق القادري ادر تحركيب بإكسان ادرشبلت علمارا زجوم رى عبيب عمدا ورعلاما قبال دريك ازچاب را مارسد کرد -جان كم المارال منت كالعلى بالنول في من يت الجاعب

جہاں کہ علمار الی منت کا تعلیٰ ہے اہنوں نے من بیت الجاعت تمریب پاکستان کوکامیابی سے میکناد کرنے کے منتیابی تمام تر توانا میاں مرت کردی متیں اور آل انڈیاسی کا نوزنس بنارس ۱۹۲۱ر توکیب پاکستان کے لئے سائیں کی میڈیت رکھتی ہے۔

مولانا علال الدين قادری برد فدر محمد محد مسادق قصوری مین کے سے ماحظہ ہو : خلیات اُل انڈیسٹی کا نغرس تحریک ادی ہندا ورالہ اُدالاعظم اکا برتی کیب پاکستان دوعلیہ اکا برتی کیب پاکستان دوعلیہ

ا من المنظم المن المنظم المن المنظم المنظم

## خفاالایمان مع بسطالینان معنف مولوی اشون علی تعالیم ی

. يان خاصيت وليل جواليبين - قانيم و لاتزل والشراعلم فقط جواب سوال موم مطلق فیب سے موادا طلاقات شرعین دی فیب ہے جس پر کوئی دلیل قائم نہو اوماس کے اوراک کے لئے کوئی واسطہ اور میل نہوای بنایہ الاجلومی فیالظیت والانهالنيب الاالك اصولوكت اعلوالنيب وقره فرايكيا ب اورج علم بواسط بواس برغيب كالطلاق ممتاج قرنيب توبا قرنيد كلوق بإعلم هيب كالطلاق موسم شرك الم ى دجه منوع وناجار بوكا قرآن مجدس لفظ داعناكى مالفت الدمديث لم من عدى وائتی ور بی کہنے بنی - اسیوجے داردے اس نے حضور سرور عالم ملی بند علی ریام العيب كا اطلاق جائزت وكالعاكرايي ويلت النالفاظ كالطاق ماز ووما الق اورازة وغربها بنا ول اساد الى السياعي اللاق را المار ترا كالماد الديقات عالم سبب بين كلرفدا بمعنى الك اور معيود مجنى مطاع كبناجي درست بوكا اوجي هرج آب يرعالم ا اجب کا طاق اس تا دیل خاص سے حار ہوگا کی فرح دو سری تا دیل سے اس صفت کی فی حى بل وعلاشاند سي ما زبوكى يعن عام عنيب المعنى الثانى بواسط الشريقالي ك الشاناب منبي يس ألوائي وبن على معنى الى كوها عزكر كونى أبتا عرب كررمول الشريلي الشطاير بالمعالم جيب جي اورحق تعالى شارع مي الغيب مير الوود بالشراء ، توكياس كلام كو منه من كال في كون على متدين اجازت ديناكوا راكرسكتاب اس بنايرتو بانوا فقرول كى قامتر يبوده صدائين مي خال شرع نهون كي اوخرع كيا براجول كالحيل بواكرجب جا إجاليا جب جا إسانا وإجريكآب ى دات مقدم رعلم النب كو حكوكها ما ما الراعقول در في يه بوتو دريا ات طلب بدام م كراك ے مراد تعین فیت الم فیب الربین علی فیسے مراد وی قداس می صوری ی کیا یعں ہے الیا علم عنب قازیرو وو ملکہ ہرسی وجندن بکر جمع حیوانات وہائم کے لئے جس ں ہے کیونکہ ہر شخص کوکسی دکسی ایسی بات کا علم ہوتا ہے جودہ رے شخص سے حنی ہے تو بان رسب کو ما نم الغیب کها جادے میر کرزیدائی کا انزام کرے کا ن سیسان ایس يول كالوجر عيب كو تخل كما لات نيويكيول تماركيا جاتا بي بس امريس وي عكرونسان كى بلى صومیت نه جوه و کمالات نبویه سے کب جوسکتا ہے اور اُکٹیزام نزکیا جا دے ٹونی فیرنی میں بی افرق بان كذا مرصب اوراكر كام علوم فيه بهرادين اس طرح كداس كى ايك فردى فاعد ا باداس كا بعلان وليل نقلي وعقلي سانابت ب ولائل تقليه بنيدي خود قرآن بيدي ا

#### مراطستقيم لمفوظات يتداعد شهيدريلوي مرتب سيم علايلوي مولوى والحيثر لوي

44

عراطستقي

كلى شد بلا آسم كل مملات ما زمير ديدزيراكر آن مراز علمها تصرت من درول بشاك ده غلا كى كەنودىتوجىدىدامرى داموردىندا دىرويىتو برېركان تاكائكىفى يۇدىدا دارى تېقا ظلمات بعضها فوق عفن زوسور اغال واست وخفود برست حرف تمت بوي يخ واشال الإعلين ومباب سالت أب باشد بحدين مرتب مراز بسفراق رصورت كاوخ فودب كدخيال آن بالتعليم واجلال ببوياى دل ن التي يدخلان في ال دُوخرك أن الترجيب كى بودو تعظيم كلبرما ومحقرى بعدوا يتنظيم وملال عيكه مفاز لمحظ وتقصونيود بشرك كشد بالجلاشظور بال تفات أت وماه بهت آن زا اید آگاه شده بیج عالی از تصدیضوری می تجرویس نگردد و فرض دین مطابع این من است رضعيونهم كرن اكس أن سدس كروسوني فيهي ترين ساوي وليي تود بالتجاي مام برخيد برخيرة والنفل آبي بهت يكن ويفن بزياب ظليرى جلان وفل ندار ووصول أن بوينينو المى تبت بىل رئيس بيال بهت في إن سواس مجدت شيخ فود و عن غانير يزكم شازدى أناري است بتديرى مندرتا والاه مازدود عا فوام كعواكره موارنع ن فعل إزواف شيطان مواوم عكورت بي علا بن أن بت كم فرخل در في في أن مع بداز فواغ از ومن منت رخوت تهالي م صدا يك وسوس والدين انده كعت بخواند الروزتهام ركعات فيالات متذه مود والردرتهام كمعات فيالا تاني من محضوره خالي از خيالات كرنانيده وجن ن اوث بالودى خيالات تحفية يس الم كروران سوستده بهار كعت مقرمه نوه كسات فرامده وتدارك فارتصر مغد خرب كنده تدارك فا سِنَانُ على بُوالِمِي الله عن وتلاك فيربورطلوع آخاب كند أنفل شريع نشود ديون ي رفض ق البتازان زخوابرآ مر خودرابازخواجد شت جو كفنس ركاري بآيد كالمي بسياري آور وولازات نفس كافات ن برفيدة المعادن في ش وبرجب مع وي رساندن لل دواكر تجاز لنرم البيب تسويل نفساني باشيطاني تصناشوه وسباح آن وره دارد واكردر روزه مخلى رنحلات ترعيف سيطان مو كاراً رندتنيلان بشب بداري مرشك بأن وزه يوستها يرشيطان و الناخرو ايوسيني ننس دائر يف وي مازد كا دعائ ورآيدد يتنبيه المريض شبطان برواز شارى ما تدمك

ارسوكيا كيوه وسك بعدتواب وكمتابول كالرزيد الالفالانله على ول الله يتعاجول سكن محدرول الشرى على حضور كانام ليتامون اتنيس ول كه ندرخيال بدام والرجيع علطي في كارشراب كررصني المعجم برمنام استاس مال عدوماره كارشراب برمتابون دل بر لويه كري بيا العديكن زبان عبد اختيا غيرول الشصلي الشيدوم كم تام ك اخرد على على جانا كو علوال المعلم الله المعلم على ورستنس ليل باختاريان عيى كالكانام دوين اديسيى مورت بونى تدهنوركوايتماسة وكمشابون اوريى چند فقع صعور کے اس مع دیکن النے سے میں ہے المرابوب اس کے ک رقت طارى وكنى زس روك اورنها بت روك سائد ايك جيخ ارى و يعلوم الماك مرا افركوني طاقت باق نيس ري اتفي بنده خواب عبدام وكماليكن بدل ميتوه يرسى تقى اورده الرناطاقتى برستور تقاليكن حالت نواب اوربدارى م حسنور كابي بال تقاليكن مالت بيارى من كارشراف كفطى رجب خيال آيالواس بات كالده مواكراتيل كودل عدودكما جافعان داسط كيم كوني السي تنطى : بوجاعه باي جال بنده بنه كيا اور بيم دوسرى روشايت كركاريزات كالمعلى تطرك يل رسول الترصلي التدعيد ولم مردروو ثراهي يرمتابه ليكن عربى يكتابه واللهم حل كن سد فادنساد مولانا المرف على حالاك البداريون والميس مكن محافقاريون فيورون ان ائ قادى سي أس ور ايابى كيفيال دا لودو كرمدز بدارى من رف رى وبروا در مى بت عدوات بى بومنوركما تا عد بحسيرى كانكم ص كرون. جواب اس دا مندس لي تلي كران ترجع كرايم وه بعود تعالى منع معس سوال جناب من ومناومولاناع في ضم وعليكواسلام ورعدالله ومركاته . مرست امروارو وكرباعث اعزاز مواية ناجر حضرت صراعمد قبله عالم يظلن العالى كابرانوا سرولوى سامبعروم كالركاب اليس عينس كعناب في مزوريات زمان كا فاع وين فدت بدى 4 الدربيت يراك منده دينيات ين وباكروكون كوستنيين وباياكراب ي MA

تخذيران

اب اتما بي اقرار كري بلكراس معلى والما يوس وتكذب روال المتعلم كالمنهاي ين توليم انديس بالرسات زمينو ل كى عِز الرلا عُدود لا كله اوي تعطي او يرمنان كم توس د مركش بول كه الكارس زياده واس قرارس محدوقات انهو كي ندكس الما عالم كسي حدیث سے معارضہ رہا۔ افر معلوم اس میں سات سے زیادہ کی نفی نہیں موجب نخار افرید کوئی بادود على المدعديث يرات ع تواقرادادامني زائده ازسي س تويد دري نسيطاوه برل برتقديرفاتيت زماني اكارافريد كورس قدرنوى فيكل كدافزايش ظاهر وكرالرايك آباد بواصاس كالك تض عام بوياب ين ففل توبيدا كراس برى برابردوسراوسيا ى شركادكيا جاف اوراس بن بي ايما بي ايك عالم بوسب بين الله تواس كرا بادى اوراس کے عالم کی علومت یاس کے زوبھنل کی افضلیت سے مریابھن تبراول کی سكومت بإفضليت ميں كي كئي: آجسائيلي ور اگر ورصورت سليم اور چي زينوں كے وال كأدم واوح وفيريم عليهم إسلام بهال كأدم وأوح عليهم السلام وغريم المانة مابن س بوں توبا وجود عاشت فی بھی آپ کی فائیت زمانے انکار نبو کے گاجود یا س ك والتعليم ساوات بس في وي إن الرفاتية بسين القياف ذالى بوسف بو ليح تعساا بحدان عوض كاع توبير بوارس السخافية الدكم كوافراد تقصود بالخنق ع ما تى نوى كالمن كى كى الى مورت مى مقطانيادى افسراد فارى بى برقيا افضلیت تابت نه بوگی افراد مقدره برهی آب کی فضلیت تابت بوجائی یک اگر الفرض لجد ي المنظمي كو كي تبي بيدا بوتو بير عي خاتيت الذي ين لخد فرق نه الم كا يوما مي ب كمعامر مى اورزين بى يا زعن كياسى دين بى كولى اور بى كو زكرامات كل ثبوت الريدكور دونا مبت خامية بسارص وفالف خاتم كيين مس ولول كماحانيك يراخرت وبعنى مخاعت رواية ثقات باوراس سيقي واضح بوليا بوكالرحب رهوم كل اثراس اثريس كوني علت عامضه مي ننس جواسي راه سانكار محت كيمخ كيونكم اول توام المهتى كاس الركانبيت محي كمنابي اس يات كاديل ہے كداس يو في علت غامف تغير ا و ما في المعين دو سر ع تنذوذ تعالوسي تعاكم مخالف جله في أنبين سي اورعلت تقي تبديعي عتى الراوركوني أيت ياحديث اليسي بي بوتى بس سا عظم زياده زمينون كارونايا أنيا وكالم ويش بونايا بنونانا بت بوناتو كدسكته في وويتذوذ ير علافتال

